

Vinner av STK-prisen for beste masteroppgave eller profesjonsstudie med kjønnsperspektiv levert ved Universitetet i Oslo i 2021 er Thea Johanne Prytz Hammarqvist for oppgaven *Yoshiya Nobuko's Yaneura no Nishōjo as Part of Taishō era Discourses on Sexuality*.

Om oppgaven sier juryen:

Juryen har latt seg begeistre over hvordan Thea Johanne Prytz Hammarqvist har tatt i bruk queer theory og new historicism for å analysere forholdet mellom kvinner i denne romanen. Med utgangspunkt i dagens forståelse av seksualitet, som noe som delvis er diskursivt produsert, setter Hammarqvist spørsmålstegn ved om det gir mening å omtale Yoshiyas bøker som «lesbiske».

Gjennom sitt valg av teori og metode viser Hammarqvist at skildringene av forholdet mellom kvinnene i romanen kan forstås som en respons på samtidens sexologiske diskurser. I disse diskursene ble nære og intime forhold mellom jenter sett på som en måte å øve seg på å være i heteroseksuelle forhold, men de måtte avbrytes før de ble voksne for å forhindre fysiske og psykiske skader.

Teorivalget, og Hammarqvists metode hvor hun analyserer alle hovedkarakterene i romanen, bidrar til å belyse og fremheve forfatterens engasjement og motstand mot samtidens syn på kvinners likekjønnede kjærlighet fra flere perspektiver.

Dette åpner for et mer nyansert syn på hva romanen har å si om seksualitet og kjønn, og at romanen er et svar på samtidens diskurser om seksualitet. Masteroppgaven holder høy kvalitet, og den anvender feministiske teorier på en original måte. Hammarqvist adresserer et tema som har relevans og interesse langt utover japanstudier, og viser hvordan litteratur kan formidle både partikulære og mer universelle aspekter knyttet til kjønn.