

Juryens begrunnelse

Miki Gebrelul har tatt for seg en problemstilling som foreløpig er lite utforsket, nemlig hvordan språket brukes i identitetsarbeid hos skeive personer med minoritetsbakgrunn i Norge. Med teoretisk støtte fra særlig Judith Butler og Sara Ahmed viser Gebrelul at kreative, men også krevende forhandlinger med det tilgjengelige begrepsapparatet er et sentralt aspekt ved informantenes arbeid, både med å forstå seg selv og med å gjøre seg til et forståelig subjekt for omverdenen. Gebrelul får godt fram hvordan maktrelasjoner knyttet til kjønn, seksualitet, rasialisering og minoritet/majoritet via språket virker inn på dette arbeidet og bidrar på denne måten til større innsikt i erfaringene og utfordringene til en gruppe som er utsatt for komplekse former for andregjøring og diskriminering.

Oppgaven omhandler erfaringene til subjekter som ikke ofte kommer til orde i forskning. Det er en styrke. Det er også spennende at Gebrelul setter disse erfaringene i fokus, samtidig som normative subjektposisjoner ikke forblir monolittiske og uutforskede.

Mye er ofte på spill i forskning på kjønn – både for forskeren og informantene. Gebrelul demonstrerer et skarpt blikk for kompleksiteten i temaet som utforskes og for etiske og metodologiske utfordringer knyttet til prosjektet. Det er særlig bruken av egen bakgrunn, erfaring og engasjement på en innsiktsfull måte som skal berømmes. Dette beriker både beskrivelsene og analysen og gir dybde til prosjektet og fremviser faglig mot. Juryen berømmer Gebrelul for at hun tar opp et kjent – og både kjært og ofte vanskelig – tema innenfor kjønnsforskningen og feministisk kunnskapsproduksjon generelt, nemlig kunsten å plassere seg selv i forskningen sin på en forskningsetisk ansvarlig og produktiv måte. At Gebrelul har fått dette til så godt vitner om en sterk metodologisk og etisk bevissthet, som gjør dette til et spesielt forskningsarbeid.

Det er disse egenskapene juryen har lagt vekt på når de finner at Gebreluls oppgave er en verdig vinner av prisen for årets masteroppgave i 2023!